

GRENOBLE, LE 1^{er} FEVRIER 2024

DES HABITS ET NOUS

UNE SAISON CULTURELLE EN ISÈRE

16 février 2024
30 septembre 2025

Le 1^{er} février 2024, Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère, lance une nouvelle grande saison culturelle autour d'un thème bien plus révélateur de l'histoire et des sociétés qu'il n'y paraît : le vêtement.

Qu'il cache ou montre le corps, qu'il exalte les formes ou les redessine, qu'il réchauffe, protège, singularise ou uniformise, qu'il soit utilitaire ou d'apparat, le vêtement est multiple !

Réinventé de générations en générations, reflet des époques, il remplit des fonctions pratiques et symboliques et est un enjeu sociétal à la croisée de l'art, de l'économie et du développement durable.

Avec cette nouvelle saison culturelle qui se déroulera du 16 février 2024 au 30 septembre 2025 dans de très nombreux sites, au premier rang desquels les musées départementaux, le Département de l'Isère invite à regarder autrement les vêtements et les manières de se vêtir en dévoilant ce qu'ils disent de leur époque et de ceux qui les portent !

UNE PROGRAMMATION MULTIPLE À DESTINATION D'UN TRÈS LARGE PUBLIC

Dans la lignée des précédentes années thématiques (*L'année Lesdiguières* en 2017, *L'année du Japon* en 2018/19 et, dernièrement, *L'Appel de la forêt en Isère* en 2021/22), la saison culturelle *Des habits et nous* propose **une programmation pluridisciplinaire très majoritairement gratuite à destination de tous les publics** : expositions, cartes blanches à des artistes invités, défilés, performances, animations, bals, ateliers, conférences, spectacles, installations, grands événements.

Initiée et portée par la direction de la Culture et du Patrimoine du Département de l'Isère, la saison culturelle s'invite sur tout le territoire. Structurée autour du réseau des musées départementaux, elle se déploie largement grâce à de nombreux partenaires culturels et de l'éducation.



« Rassembler, éveiller, transmettre, c'est bien à la fois ce qui forge notre politique culturelle et anime nos grandes saisons thématiques en Isère ! Avec *Des habits et nous*, c'est une histoire à fleur de peau qui va se raconter pendant près de 18 mois...

Car loin d'être un sujet futile, le vêtement sous toutes ses dimensions apparaît comme un révélateur important de nos histoires intimes et collectives. Une nouvelle fois, à notre invitation, musées, acteurs culturels, artistes, enseignants... se sont mobilisés pour proposer une riche programmation à l'échelle du département.

Poussez la porte de nos musées départementaux et des sites partenaires et venez découvrir en Isère le vêtement sous toutes ses coutures ! »

Jean-Pierre Barbier,
Président du Département de l'Isère

CONTACTS PRESSE

CABINET
Claire Martin
claire.martin@isere.fr
06 86 69 98 01

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
Maud de Beauchesne et Hélène Piquet
maud.barluet-de-beauchesne@isere.fr / helene.piquet@isere.fr

LA SAISON en un clin d'œil



Ground Zero © Denis Rouvre

DES HABITS ET NOUS, C'EST :

- **Une saison culturelle** avec des expositions, des installations, des animations, des rendez-vous festifs
- **Du 16 février 2024 au 30 septembre 2025**
- **Dans le réseau des musées départementaux et dans des sites partenaires**
- **Plus de 10 expositions**
- **4 cartes blanches à des artistes** invités d'ici et d'ailleurs
- **Des grands événements thématiques** : *Musées en fête, Week-end festif et familial, Journées européennes du patrimoine*
- **Des partenariats** avec des acteurs culturels, l'Éducation nationale et des médias locaux
- **GRATUIT** pour la plupart des événements programmés
- **Un site Internet dédié** : deshabitsetnous.isere.fr, un suivi sur musees.isere.fr et les réseaux sociaux @culture.isere

EXPOSITIONS



HIVER 2024

> 16 février MUSÉE HÉBERT, La Tronche | **CHIC ! 2 expositions**
Denis Rouvre. Photographies ET Vêtements & élégance 1800-1900

PRINTEMPS 2024

> 4 avril MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE, Saint-Hugues-de-Chartreuse
Arcabas, l'étoffe haute en couleur

> 12 avril MUSÉE DAUPHINOIS, Grenoble
Style et cimes. Photographies de Jacques Henri Lartigue

> 18 mai

MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE | *Manteau royal et robes de dames*

MUSÉE GALLO-ROMAIN, Aoste | *Etoffes d'histoire : voyage autour du vêtement et du bijou chez les Gallo-Romains*

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ | *L'Isère en histoire*, parcours permanent revisité

> 19 mai MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE, Saint-Hugues-de-Chartreuse
TEXT-ÎLES - Turak Théâtre.

> 25 mai MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU
Carnet de Bal, de Marie-Antoinette à l'Impératrice Eugénie (1780-1880)

> 15 juin MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Corps et sens. Exposition Ecoles et Musée



ÉTÉ 2024

> 22 juin MAISON BERGÈS, Villard-Bonnot | *Au spectacle ! Costumes et accessoires 1900*

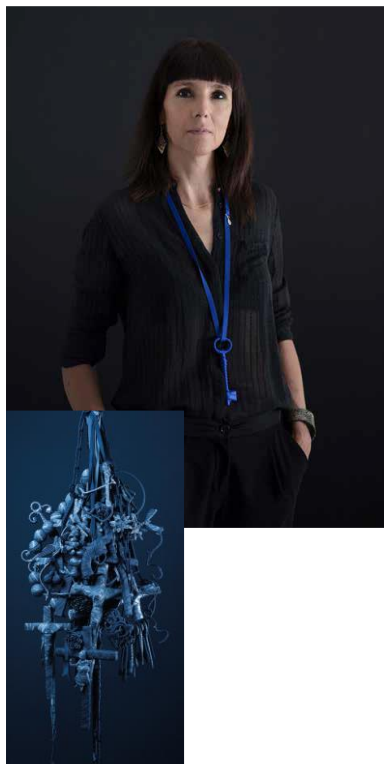
> 28 juin DOMAINE DE VIZILLE - MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Comment m'habillerai-je ? Se vêtir sous la Révolution française (1789 - 1804)

> 7 juillet MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Sur un fil, ou l'art de se vêtir au Moyen- Âge

> 10 Juillet MAISON RAVIER, Morestel | *François Guiguet (1860-1937), du dessin à l'œuvre*



4 ARTISTES INVITÉS



RÉBECCA (!) FABULATRICE

Sacrés rubans (!) - Installation

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT, GRENOBLE
> 16 février - 14 octobre 2024

« Du réel à la fabulation. Les objets utilisés, souvent oubliés, rejetés, en dehors du goût, nous sont familiers parce qu'archétypaux ou quotidiens. Enrubannés, gainés, costumés, porteurs d'une mémoire, ils reviennent à nous, aimables et splendides. Le ruban de lingerie me permet de donner forme, perdre forme, greffer forme. Je crée des œuvres-cocons, hybrides, donnant à voir leur processus de transformation. Devant cette douce matière intime, nous sommes tous complices. Le ruban devient le lien. »

À l'aide de bretelles de soutien-gorge, l'artiste enrubanne, sculpte, donne du corps à des objets familiers souvent oubliés. Les oeuvres ainsi créées rythment le parcours du Musée archéologique Saint-Laurent de manière douce et poétique.

Cordes, chapelets, offrandes, mobilier liturgique reprennent forme et retrouvent leur place dans ce lieu atypique chargé d'histoire.



LILIAN BOURGEAT

Sculptures monumentales

JARDINS DU MUSÉE HÉBERT, LA TRONCHE
> à partir de juillet 2024

Apparue au milieu des années 90, l'œuvre de Lilian Bourgeat se caractérise par un goût constant pour le jeu et la farce. L'artiste distille un humour souvent grinçant dans l'univers coloré et séduisant de ses objets hyperréalistes et surdimensionnés. Ses sculptures nous attirent par leur aspect ludique pour vite se jouer de nous et de la confusion qu'elles nous imposent. L'échelle d'agrandissement de ces objets les maintient toujours à la limite entre fonctionnalité possible et démesure.



Dans les jardins du musée Hébert, Lilian Bourgeat suscite une promenade décalée, attirant notre attention, au détour des arbres, bosquets et perspectives, sur des objets qui accompagnent au quotidien notre relation aux vêtements. Que deviennent-ils nos cintres, porte-manteaux, étendoirs à linge en l'absence de vêtements et au format XXL ? Un banc géant invite aussi à repenser notre regard sur les passants et leurs styles vestimentaires...

**KAARINA KAIKKONEN****Exposition et installations**

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT, GRENOBLE
MUSÉE HÉBERT, LA TRONCHE
MUSÉE DAUPHINOIS, GRENOBLE
> Janvier - septembre 2025



Washington, Saint-Pétersbourg, Santiago du Chili, Helsinki... La finlandaise Kaarina Kaikkonen, habille les quatre coins du globe de ses vastes installations artistiques faites de vêtements auxquels elle donne une seconde vie. D'abord peintre, puis sculptrice, elle est devenue l'une des pionnières de l'art environnemental finlandais au cours des années 1980, en fabricant des installations monumentales à partir de vêtements recyclés. Hommage sans fin à son père décédé alors qu'elle n'avait que 10 ans, ses créations sont puissantes et nous invitent à imaginer l'histoire de ces vêtements et de celles et ceux qui les ont portés.



Au Musée archéologique et au Musée dauphinois, elle donnera corps à des créations in-situ, écho aux hommes et aux femmes qui ont vécu ou fréquenté ces anciens lieux de cultes. Au musée Hébert, elle présentera des œuvres détournant chaussures, accessoires et vêtements, recomposant avec poésie de nouveaux mondes faits de nos histoires intimes et collectives.

**OLIVIER SAILLARD****Performances**

MUSÉE DAUPHINOIS, GRENOBLE (à confirmer)
> Calendrier en cours d'élaboration

Olivier Saillard trace un chemin singulier et multiple dans le milieu de la mode et de la haute-couture. Historien reconnu de la mode, directeur de musées (dont le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris), auteur et commissaire de presque 150 expositions et rétrospectives (Yohji Yamamoto, Martin Margiela, Christian Lacroix, ...), il est aussi directeur artistique de la fondation Azzedine Alaïa et de la maison J.M. Weston.



Olivier Saillard conçoit le vêtement comme un révélateur d'histoires : celle de la personne qui le porte ou qui l'a porté, mais aussi celle du créateur qui l'a imaginé et de l'atelier dans lequel il a été confectionné. Inspiré par l'*Arte povera*, il opère des transformations entre upcycling et haute couture et raconte nos vêtements quotidiens à travers des défilés-performances poétiques (Tilda Swinton et Charlotte Rampling ont souvent été ses complices), des expositions, et autres expériences inclassables.

En Isère, il partagera sa *Mode povera* et donnera vie aux vêtements à travers différentes propositions qui seront dévoilées au fil de la saison.

GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE

UNE SÉLECTION 2024



- À partir du 19 février | MUSÉE HECTOR-BERLIOZ, La Côte-Saint-André | **LE VESTIAIRE D'HECTOR** - Cycle d'animations thématiques
- 9 mars > 8 juin | MUSÉE DAUPHINOIS, Grenoble | **LES RENDEZ-VOUS TRICOTHÉS**
- Vendredi 5 avril | MUSÉE DAUPHINOIS, Grenoble | **Visite thématique du *Rêve blanc***
- À partir du 4 mai | MUSÉE D'AOSTE | **Ateliers en famille et visites flashes de l'exposition**
- Mardi 14 mai | MUSÉE HÉBERT, La Tronche | **CHIC ! UNE SOIRÉE ÉTUDIANTE**
- Samedi 18 et dimanche 19 mai | **MUSÉES EN FÊTE** sous le signe de la saison culturelle *Des Habits et nous*
- À partir du 25 mai | MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU | **Cycle de rencontres et d'ateliers à partir de 4 ans**
- Dimanche 23 juin | MUSÉE HÉBERT, La Tronche | **UN DIMANCHE CHIC ET SOLIDAIRE**, en collaboration avec *Les Mondaines*
- Samedi 3 et dimanche 4 août | Saint-Antoine-l'Abbaye | **FOIRE MÉDIÉVALE DU LENDIT**
- Samedi 31 août | MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE, Grenoble | **VIVRE LA LIBÉRATION – LE BAL !**
- Samedi 7 et dimanche 8 septembre | DOMAINE DE VIZILLE-MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE | **WEEK-END FESTIF ET FAMILIAL #5**
- Samedi 21 et dimanche 22 septembre | **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** sous le signe de la saison culturelle *Des Habits et nous*
- Novembre | MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE, Saint-Hugues-de-Chartreuse | **MICRO-FOLIE (musée numérique – arts de la mode et textile)** - Cycle d'animations

→ Conférences, visites guidées, ateliers, spectacles, offre spécifique pour le jeune public et les familles...
Toute la programmation est à retrouver sur [DESHABITSETNOUS.ISERE.FR](https://deshabitsetnous.isere.fr)

AVEC LES SCOLAIRES



ARTS PLASTIQUES 38

Un projet porté par l'Éducation nationale - DSDEN

Le projet convie 45 classes du cycle 1 au cycle 3 à entrer dans un inventaire qui raconte le vêtement, son histoire, sa géographie, sa culture, à différentes époques, et à « coudre » un parcours artistique où les élèves deviennent créateurs pour construire de nouveaux apprentissages.

En collaboration avec l'artiste costumière Marion Mercier, le Musée Hébert à La Tronche et le musée de Bourgoin-Jallieu.

Une réalisation exposée au musée : les musées partenaires ont passé commande aux élèves, habiller un mannequin d'une robe à crinoline et d'une robe à panier qui seront ensuite exposées au musée de Bourgoin-Jallieu du 24 mai au 8 décembre 2024 et au Musée Hébert en juin 2024.

Une création partagée : chaque élève participant reçoit une carte postale de la robe finale, création de toutes les classes participantes.



DN-MADe Diplôme National des Métiers d'Art et du Design / Lycée Argouges à Grenoble

Sections mode (innovation, corps et mouvements) et graphisme (design éditorial, supports multiples)

Dans le cadre de la saison culturelle, création par les étudiants d'une collection streetwear 100% upcycling inspirée de la mode au XIXe pour le Musée Hébert et d'une surprise graphique pour les petits visiteurs de la Maison Bergès, mais aussi visites guidées, ateliers, défilés, soirée étudiante...

En collaboration avec le Musée Hébert à La Tronche et la Maison Bergès à Lancey.

→ Au-delà de ces projets, chaque musée propose des médiations et activités pédagogiques.

DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Romans, films, albums jeunesse, livres ou vidéos sur le thème du vêtement sont à retrouver dans les sélections (physiques ou numériques) de la Médiathèque départementale de l'Isère : MEDIATHEQUE-DEPARTEMENTALE.ISERE.FR

DES HABITS ET NOUS, SUR LES RÉSEAUX



La journaliste Hélène Altmann, créatrice du « Modcast » *Des habits et nous* pour le Palais Galliera, « le podcast dont les étoffes sont les héroïnes ! » est complice de la saison culturelle. Elle donnera la parole à des vêtements ou accessoires issus des collections des musées départementaux à travers un petit format audio-vidéo à découvrir sur les réseaux sociaux [@culture.isere](https://www.instagram.com/culture.isere) au fil de la saison.

DESHABITSETNOUS.ISERE.FR

[@culture.isere](https://www.instagram.com/culture.isere)

CONTACTS PRESSE

CABINET
Claire Martin
claire.martin@isere.fr
06 86 69 98 01

DIRECTION DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE
Maud de Beauchesne et Hélène Piguet
maud.barluet-de-beauchesne@isere.fr
helene.piguet@isere.fr

Crédits : Hélène Altmann, Arcabas, Arnaud Bertereau, Lillian Bourgeat, Département de l'Isère, DSDEN, Gérard Blot RMN-GP, Kaarina Kaikonnen, Lycée Argouges, Donation Jacques Henri Lartigue, Grégoire Alexandre, Maison Bergès, Matesa, Mucha, Denis Rouvre, Ruediger Glatz, Yannick Siegel, Veera Lipasti, Villa Rosemaine, DR.

L'affiche de la saison culturelle a été réalisée par l'illustratrice Carole Barraud et les graphistes de Studio Silence.