

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE

**DES
HABITS**

ET

NOUS

UNE SAISON
CULTURELLE

DOSSIER DE PRESSE

DES HABITS ET NOUS

UNE SAISON CULTURELLE
EN ISÈRE

16 FÉVRIER 2024
30 SEPTEMBRE 2025

Le Département de l'Isère lance une nouvelle grande saison culturelle autour d'un thème bien plus révélateur de l'histoire et des sociétés qu'il n'y paraît : le vêtement.

La programmation, multiple, est à découvrir dès le 16 février 2024.

SOMMAIRE

- 3 ÉDITO
- 4 COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 5 LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL
- 6 LES EXPOSITIONS
ET LES TEMPS FORTS DANS LES MUSÉES
- 17 LES ARTISTES INVITÉS
- 22 LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2024
- 25 AVEC LES SCOLAIRES
- 26 POUR ALLER PLUS LOIN
- 27 VISUELS POUR LA PRESSE
- 29 INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

ÉDITO



Rassembler, éveiller, transmettre, c'est bien à la fois ce qui forge notre politique culturelle et anime nos grandes saisons thématiques en Isère ! Avec *Des habits et nous*, c'est une histoire à fleur de peau qui va se raconter pendant près de 18 mois...

Car loin d'être un sujet futile, le vêtement sous toutes ses dimensions apparaît comme un révélateur important de nos histoires intimes et collectives.

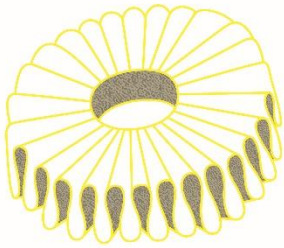
Une nouvelle fois, à notre invitation, musées, acteurs culturels, artistes, enseignants... se sont mobilisés pour proposer une riche programmation à l'échelle du département.

Poussez la porte de nos musées départementaux et des sites partenaires et venez découvrir en Isère le vêtement sous toutes ses coutures !

Jean-Pierre Barbier
Président du Département de l'Isère

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

DES HABITS ET NOUS, C'EST...



- **Une saison culturelle** avec des expositions, des installations artistiques, des animations, des rendez-vous festifs
- **Du 16 février 2024 au 30 septembre 2025**
- **Dans le réseau des musées départementaux et dans des sites partenaires**
- Plus de **10 expositions**
- **4 cartes blanches à des artistes** invités d'ici et d'ailleurs
- **Des grands événements thématisés** : *Musées en fête, Week-end festif et familial, Journées européennes du patrimoine...*
- **Des partenariats** avec des acteurs culturels, l'Éducation nationale et des médias locaux
- **GRATUIT** pour la plupart des événements programmés
- **A retrouver sur**
DESHABITSETNOUS.ISERE.FR
MUSEES.ISERE.FR
et les réseaux sociaux [@CULTURE.ISERE](https://www.instagram.com/CULTURE.ISERE)

LES EXPOSITIONS ET LES TEMPS FORTS DANS LES MUSÉES

Réseau des musées du Département de l'Isère

Musée Hébert à La Tronche

Musée Arcabas en Chartreuse

Musée dauphinois à Grenoble

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Maison Bergès à Villard-Bonnot

Domaine de Vizille – Musée de la Révolution française

Musée Hector-Berlioz à La Côte Saint-André

Musée de l'Ancien Évêché à Grenoble

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble

*Le Musée archéologique Saint-Laurent accueille 2 cartes
blanches (voir pages 22 et 24)*

Musées partenaires

Musée gallo-romain d'Aoste

Maison Ravier à Morestel

Musée de Bourgoin-Jallieu

**MUSÉE
HÉBERT**
LA TRONCHE

CHIC ! Deux expositions

Des frous-frous du 19^e siècle à la *fast fashion* d'aujourd'hui, deux expositions pour s'émerveiller et questionner la mode. Le musée Hébert propose une plongée haute en couleur dans l'histoire du goût et des codes vestimentaires au temps des corsets et des crinolines, et expose en regard les puissants portraits photographiques de Denis Rouvre qui interrogent nos modes de consommation et le pouvoir subversif du vêtement.



EXPOSITIONS

Vêtements & élégance. 1800–1900

Du 17 février au 22 juillet 2024

Inédite par sa forme, l'exposition consacrée à la mode au 19^e siècle investit tous les espaces du musée et propose une déambulation qui offre aux visiteurs un tour d'horizon des codes vestimentaires et de la mode au 19^e siècle. La présentation repose sur l'emprunt de costumes d'époque auprès de *La Dame d'Atours*–Nathalie Harran, collectionneuse de costumes anciens.

Denis Rouvre. Photographies

Du 17 février au 23 septembre 2024

Les photographies présentées sont issues du projet *Ground Zero* dont le titre fait référence au point d'impact d'une bombe. Mené en 2020 en partenariat avec l'association *Emmaüs Défi*, il a été pensé et réalisé par Denis Rouvre, photographe pendant plus de 20 ans de célébrités pour la presse nationale et étrangère, qui imagine à travers des portraits individuels et collectifs un monde nouveau, post-apocalyptique, où s'inventent des codes inédits et d'autres rapports sociaux.

Ce travail a été conduit avec les encadrants et les salariés en réinsertion d'une communauté Emmaüs de Paris, qui ont incarné ces nouvelles figures héroïques immortalisées par l'artiste.

RENDEZ-VOUS

Vestiaire & open air – Un vide-dressing engagé et des ateliers pour créer
Dimanche 23 juin 2024 de 11h à 20h - En collaboration avec *Les Mondaines*

Une soirée étudiante...chic !

Mardi 14 mai 2024 En partenariat avec *L'ouvre boîte* (Université Grenoble Alpes) et le Lycée Argouges (sections DN-MADE, design de mode, et bac-pro Métiers de la mode et du vêtement)



**MUSÉE ARCABAS
EN CHARTREUSE**
SAINT-HUGUES



EXPOSITIONS

Arcabas, l'étoffe haute en couleur

Du 4 avril 2024 au 30 mars 2025

Les œuvres sur textile d'Arcabas s'exposent et démontrent une nouvelle fois la liberté et la fantaisie de cet artiste. Outre les toiles de jute et l'impression sur soie que l'on retrouve dans l'église de Saint-Hugues, l'exposition présente des objets textiles conçus par Arcabas : ensembles paramentiques, tapis, ou vêtements peints, car Arcabas allait jusqu'à orner ses propres habits ou ceux de son entourage de motifs personnalisés. Dans son œuvre picturale dont certains tableaux sont également présentés, les motifs des costumes, les drapés témoignent d'une recherche plastique constante.



TEXT-ÎLES

Du 19 mai au 30 juin 2024

Robes de mariées et mari-honnêtes feront la paire pour cette exposition du *Turak Théâtre*

ET AUSSI...

**Micro-folie – Musée numérique
Novembre 2024**

Un dispositif ludique pour découvrir les collections des musées nationaux et départementaux en compagnie des médiateurs d'Agora Guiers.

**MUSÉE
DAUPHINOIS
GRENOBLE**

EXPOSITION

Style et cimes Photographies de Jacques Henri Lartigue

12 avril 2024– 6 janvier 2025

À travers les portraits qu'il saisit tout au long de sa vie, Jacques Henri Lartigue se fait le témoin attentif de la mode et de ses évolutions. Les montagnes alpines ne cesseront de l'inspirer en tant qu'écrin naturel pour fixer les élégantes tenues de ses contemporains.



RENDEZ-VOUS

Les rendez-vous tricothés
Dans le cadre de l'exposition *Alpins, 7000 ans d'histoires*
Du 9 mars au 8 juin 2024

Une fois par mois, visites thématiques, conférences et rencontres autour de la laine et d'un thé ou d'un café !
En partenariat avec Lanae Tricot.

Visite thématique
Dans le cadre de l'exposition *Le Rêve Blanc*
Vendredi 5 avril 2024

Avec le développement des sports d'hiver, la montagne a perdu de son hostilité au fur et à mesure que les plaisirs de la glisse ont gagné du public. Ces nouvelles activités hivernales ont permis à des hommes et des femmes d'innover et de développer des industries diversifiées qui ont parfois rencontré un succès mondial. *Moncler, Dynamic, Le Trappeur* sont des noms qui raisonnent internationalement. C'est l'histoire passionnante de ces industries de l'habillement qui sont nées dans le Dauphiné que des experts vont nous conter !
En partenariat avec l'APHID (Association pour le Patrimoine et l'Histoire de l'Industrie en Dauphiné).



EXPOSITIONS

Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge

Du 7 juillet au 11 novembre 2024

Par le prisme des arts et de la littérature, cette nouvelle exposition envisage le vêtement à la fois comme un phénomène anthropologique, économique et culturel, levant le voile sur un Occident médiéval multiple et bigarré, où parures et étoffes sont bien plus qu'une question d'apparence. Objets d'art, textiles, sculptures mais aussi précieux manuscrits et pièces d'armure se dévoilent pour une visite cousue main !

À découvrir au cœur de l'exposition :

Flabellum | Création de Frédérick Gay – Atelier Appâts d'Ange

Depuis l'Antiquité, le flabellum, grand éventail de forme circulaire, accompagne les hommes. Frédérick Gay, plasticien et l'un des rares éventailistes français, en propose une interprétation audacieuse.

ET AUSSI...

Ecoles et musée | Corps et sens

Du 15 juin au 22 septembre 2024

Présentation des réalisations de 10 classes autour du thème « Corps et sens » et expérimentation du tissage.

RENDEZ-VOUS

Foire du Lendit : drapiers et tisserands du Moyen Âge Samedi 3 et dimanche 4 août 2024

Dans le cadre de la Médiévale de Saint-Antoine-l'Abbaye

**MAISON BERGÈS**
VILLARD-BONNOT

EXPOSITION

Au spectacle ! Costumes et accessoires 1900 Du 21 juin au 24 novembre 2024

A travers cette exposition, la Maison Bergès fait revivre la Belle Époque des spectacles : bal, opéra, théâtre, cirque, café-concert... autour d'artistes-stars (Sarah Bernhardt, Cléo de Mérode, Coquelin), d'affichistes de talent (Alfons Mucha, Manuel Orazi) ou encore de grands rôles devenus mythiques (Cyrano de Bergerac). Un bouillonnement culturel, à Paris mais aussi à Grenoble, restitué par la présentation inédite de costumes tant de scène que de spectateurs apprêtés pour se rendre : « Au spectacle ! ».

RENDEZ-VOUS

Illusions ! Avec La Mouche des marquises

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

Apparition, mirage, présence fantomatique ? Laissez-vous surprendre !

Le petit bal

Samedi 26 et dimanche 27 octobre, sur inscription

Atelier-spectacle autour d'une malle à costumes avec Marion Mercier et la compagnie *Les phosphorescentes*



EXPOSITION

Comment m'habillerai-je ? Se vêtir sous la Révolution française (1789 – 1804)

Du 28 juin au 10 novembre 2024

Au-delà des clichés du sans-culotte ou de la « merveilleuse » et des fantasmes d'habits républicains, l'exposition s'attache à restituer la réalité des tenues vestimentaires de l'époque entre continuité, nouveautés, interdits et liberté.



RENDEZ-VOUS

STYLÉ ! Week-end festif et familial #5

Samedi 7 et dimanche 8 septembre

Le grand rendez-vous annuel au Domaine de Vizille se met aux couleurs de la saison culturelle avec un programme de spectacles et d'animations à découvrir dans le parc et dans le musée.



**MUSÉE
HECTOR-BERLIOZ**
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ

CYCLE D'ANIMATIONS

Le vestiaire d'Hector

Du 19 février 2024 au 30 septembre 2025



Une série d'ateliers et de rencontres autour des vêtements et des accessoires du XIXe siècle : création de perruques, nœuds, foulards, chapeaux, silhouettes à habiller, planches d'accessoires à customiser...



**MUSÉE
DE L'ANCIEN
EVÊCHÉ**
GRENOBLE

PARCOURS PERMANENT REVISITÉ

Le costume en histoire

Du 18 mai 2024 à septembre 2025



Le musée revisite les collections de son parcours permanent à travers le prisme de l'histoire de la mode et du vêtement. L'occasion de découvrir l'art de se vêtir depuis la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle.



RENDEZ-VOUS

Vivre la Libération – Le bal ! Samedi 31 août 2024

Le 80e anniversaire de la Libération de l'Isère se fête dans la cour du musée avec une véritable invitation à revivre la fin de l'été 44 à Grenoble.

Animations, jeux, ateliers et bal swing !
Le dress-code ? Du bleu, du blanc et/ou rouge.

ET AUSSI...

À découvrir dès septembre 2024, une série de rendez-vous autour de la mode « de pénurie », projection, conférence, atelier...



EXPOSITION

Etoffes d'histoire. Voyage autour du vêtement et du bijou chez les Gallo-Romains Du 18 mai au 28 septembre 2024

Du tissage à la teinture, des vêtements portés à leurs parures, dix costumes présentent les manières de se vêtir à l'époque gallo-romaine. Objets archéologiques et bijoux viendront compléter ce formidable tableau.

Autour de l'exposition

Une riche programmation de visites et d'ateliers découvertes destinée au jeune public à partir de 4 ans.

À découvrir sur [tourisme-valsdudauphine.fr](https://www.tourisme-valsdudauphine.fr)

maison **Ravier** — Morestel —



EXPOSITION

François Guignet (1860–1937), du dessin à l'œuvre Du 10 juillet au 24 novembre 2024

Venez découvrir autrement les portraits réalisés par François Guignet, en explorant la mode de son époque grâce à la reconstitution des vêtements portés par les modèles.

En partenariat avec le lycée professionnel La Martinière Diderot (classe habillage du Diplôme de techniciens des métiers du spectacle DTMS).

Autour de l'exposition

Tout un programme d'animations à découvrir sur [maisonravier.fr](https://www.maisonravier.fr)

MUSEE
DE
BOURGOIN-JALLIEU



EXPOSITION

Carnet de bal, de Marie-Antoinette à l'impératrice Eugénie (1780- 1880)

Du 24 mai au 8 décembre 2024

Le carnet de bal, cet intrigant pense-bête destiné à noter l'ordre des danses mais aussi les rendez-vous, est le fil conducteur de cette exposition qui présente environ quarante costumes d'époque entre 1780 et 1880.

En partenariat avec la Villa Rosemaine de Toulon

Autour de l'exposition

Tout un programme d'animations à découvrir sur
musee.bourgoinjallieu.fr

LES ARTISTES INVITÉS

RÉBECCA (!) FABULATRICE

LILIAN BOURGEAT

OLIVIER SAILLARD

KAARINA KAIKKONEN



© Yannick Siegel

RÉBECCA (!) FABULATRICE

Sacrés rubans (!) - Installation

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT, GRENOBLE
16 février - 14 octobre 2024

« Du réel à la fabulation. Les objets utilisés, souvent oubliés, rejetés, en dehors du goût, nous sont familiers parce qu'archétypaux ou quotidiens. Enrubannés, gainés, costumés, porteurs d'une mémoire, ils reviennent à nous, aimables et splendides. Le ruban de lingerie me permet de donner forme, perdre forme, greffer forme. Je crée des œuvres-cocons, hybrides, donnant à voir leur processus de transformation. Devant cette douce matière intime, nous sommes tous complices. Le ruban devient le lien. »



© Yannick Siegel

À l'aide de bretelles de soutien-gorge, l'artiste enrubanne, sculpte, donne du corps à des objets familiers souvent oubliés. Les œuvres ainsi créées rythment le parcours du Musée archéologique Saint-Laurent de manière douce et poétique. Cordes, chapelets, offrandes, mobilier liturgique reprennent forme et retrouvent leur place dans ce lieu atypique chargé d'histoire.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

LILIAN BOURGEAT

Sculptures monumentales

JARDINS DU MUSÉE HÉBERT, LA TRONCHE
À partir de juillet 2024

Apparue au milieu des années 90, l'œuvre de Lilian Bourgeat se caractérise par un goût constant pour le jeu et la farce. L'artiste distille un humour souvent grinçant dans l'univers coloré et séduisant de ses objets hyperréalistes et surdimensionnés. Ses sculptures nous attirent par leur aspect ludique pour vite se jouer de nous et de la confusion qu'elles nous imposent. L'échelle d'agrandissement de ces objets les maintient toujours à la limite entre fonctionnalité possible et démesure.

Dans les jardins du musée Hébert, Lilian Bourgeat suscite une promenade décalée, attirant notre attention, au détour des arbres, bosquets et perspectives, sur des objets qui accompagnent au quotidien notre relation aux vêtements. Que deviennent nos cintres, porte-manteaux, étendoirs à linge en l'absence de vêtements et au format XXL ? Un banc géant invitera aussi à questionner notre regard sur les passants et leurs styles vestimentaires.





© Veera Lipasti



KAARINA KAIKKONEN

Exposition et installations

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT, GRENOBLE
MUSÉE HÉBERT, LA TRONCHE
MUSÉE DAUPHINOIS, GRENOBLE

Janvier - septembre 2025

Washington, Saint-Pétersbourg, Santiago du Chili, Helsinki... La finlandaise Kaarina Kaikkonen habille les quatre coins du globe de ses vastes installations artistiques faites de vêtements auxquels elle donne une seconde vie. D'abord peintre, puis sculptrice, elle est devenue l'une des pionnières de l'art environnemental finlandais au cours des années 1980, en fabricant des installations monumentales à partir de vêtements recyclés.

Hommage sans fin à son père décédé alors qu'elle n'avait que 10 ans, ses créations sont puissantes et nous invitent à imaginer l'histoire de ces vêtements et de celles et ceux qui les ont portés.

Au Musée archéologique et au Musée dauphinois, elle donnera corps à des créations in-situ, en intérieur et extérieur, écho aux hommes et aux femmes qui ont vécu ou fréquenté ces anciens lieux de cultes.

Au musée Hébert, dans la grande galerie, elle présentera des œuvres détournant chaussures, accessoires et vêtements, recomposant avec poésie de nouveaux mondes faits de nos histoires intimes et collectives.



© Grégoire Alexandre

OLIVIER SAILLARD

Performances

MUSÉE DAUPHINOIS, GRENOBLE (à confirmer)
Calendrier en cours d'élaboration

Olivier Saillard trace un chemin singulier et multiple dans le milieu de la mode et de la haute-couture. Historien reconnu de la mode, directeur de musées (dont le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris), auteur et commissaire de presque 150 expositions et rétrospectives (Yohji Yamamoto, Martin Margiela, Christian Lacroix, ...), il est aussi directeur artistique de la fondation Azzedine Alaïa et de la maison J.M. Weston.

Il conçoit le vêtement comme un révélateur d'histoires : celle de la personne qui le porte ou qui l'a porté, mais aussi celle du créateur qui l'a imaginé et de l'atelier dans lequel il a été confectionné.



Inspiré par l'*Arte povera*, courant artistique privilégiant les matériaux dits pauvres, il déploie un cycle de création intitulé *Moda Povera*. Opérant des transformations entre upcycling et haute couture, il crée des défilés-performances poétiques qui subliment les vêtements du quotidien et révèlent leur histoire.

En Isère, ses différentes propositions « cousues main » seront dévoilées au fil de la saison.



LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2024

- Expos
- Cartes blanches
- ◆ Évènements et animations



FÉVRIER

- MUSÉE HÉBERT, La Tronche
***Denis Rouvre – Photographies et
Vêtements & élégance 1800-1900***
- MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-LAURENT, Grenoble
Carte blanche à Rébecca (!) Fabulatrice
- ◆ MUSÉE HECTOR-BERLIOZ, La Côte Saint-André
Le vestiaire d’Hector
Cycle d’animations (jusqu’à sept. 2025)

MARS

- ◆ MUSÉE DAUPHINOIS, Grenoble
Les rendez-vous tricothés
Cycle d’animations (jusqu’au sam. 8 juin 2024)

AVRIL

- MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE
Arcabas, l’étoffe haute en couleur
- MUSÉE DAUPHINOIS, Grenoble
Style et cimes. Photographies de J. H. Lartigue



MAI

◆ MUSÉE HÉBERT, La Tronche
Une soirée étudiante... chic ! (mar. 14)

◆ PARTOUT EN ISÈRE
MUSÉES EN FÊTE (sam. 18 et dim. 19)

■ MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE
TEXT-ÎLES - Turak Théâtre

■ MUSÉE GALLO-ROMAIN, Aoste
Etoffes d'histoire

■ MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ, Grenoble
Le costume en histoire

■ MUSÉE DE BOURGOIN-JALLIEU
Carnet de bal, de Marie-Antoinette à l'impératrice Eugénie (1780-1880)

JUIN

■ MAISON BERGÈS, Villard-Bonnot
Au spectacle ! Costumes et accessoires 1900

◆ MUSÉE HÉBERT, La Tronche
Vestiaire & open air (dim. 23)

■ MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, Vizille
Comment m'habillerai-je ? Se vêtir sous la Révolution française (1789-1804)

JUILLET

● MUSÉE HÉBERT, La Tronche
Carte blanche à Lilian Bourgeat

■ MUSÉE DE SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE
Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge et Flabellum

◆ MAISON RAVIER, Morestel
François Guiguet (1860-1937), du dessin à l'œuvre



AOÛT

◆ SAINTE-ANTOINE-L'ABBAYE

Foire médiévale du Lendit (sam. 3 et dim. 4)

◆ MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
DE L'ISÈRE, Grenoble

Vivre la Libération Le bal ! (sam. 31)

SEPTEMBRE

◆ DOMAINE DE VIZILLE

STYLÉ ! Week-end festif et familial #5 (sam.7 et dim.8)

◆ PARTOUT EN ISÈRE

**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (sam.21 et
dim.22)**

AUTOMNE

● MUSÉE DAUPHINOIS, Grenoble (*à confirmer*)

Carte blanche à Olivier Saillard

■ MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE

Micro-folie – musée numérique

◆ MAISON BERGÈS, Villard-Bonnot

La Mouche des marquises (sam. 19 et dim. 20 oct.)

Le petit bal (sam. 26 et dim. 27 oct.)

2025 *Programme en cours d'élaboration*

● MUSÉES DAUPHINOIS / HÉBERT / ARCHÉOLOGIQUE
SAINT-LAURENT

Carte blanche à Kaarina Kaikkonen

Programme complet sur

DESHABITSETNOUS.ISERE.FR

AVEC LES SCOLAIRES



ARTS PLASTIQUES 38

Un projet porté par l'Éducation nationale - DSDEN

Le projet convie 45 classes du cycle 1 au cycle 3 à entrer dans un inventaire qui raconte le vêtement, son histoire, sa géographie, sa culture, à différentes époques, et à « coudre » un **parcours artistique** où les élèves deviennent créateurs pour construire de nouveaux apprentissages.

En collaboration avec l'artiste costumière Marion Mercier, le Musée Hébert à La Tronche et le musée de Bourgoin-Jallieu.

Une réalisation exposée au musée : les musées partenaires ont passé commande aux élèves, habiller un mannequin d'une robe à crinoline et d'une robe à panier qui seront ensuite exposées au musée de Bourgoin-Jallieu du 24 mai au 8 décembre 2024 et au Musée Hébert en juin 2024.

Une création partagée : chaque élève participant reçoit une carte postale de la robe finale, création de toutes les classes participantes.



DN-MADe

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Lycée Argouges à Grenoble

Section design de mode (innovation, corps et mouvements), Bac pro Métiers du vêtement et de la mode, section graphisme (design éditorial, supports multiples)

Dans le cadre de la saison culturelle, création par les étudiants d'une collection streetwear 100% upcycling inspirée de la mode au XIXe pour le Musée Hébert et d'une surprise graphique pour les petits visiteurs de la Maison Bergès, mais aussi visites guidées, ateliers, défilés, soirée étudiante...

En collaboration avec le Musée Hébert à La Tronche et la Maison Bergès à Lancey.

DTMS

Diplôme de techniciens des métiers du spectacle

Lycée professionnel La Martinière Diderot à Lyon

Option technique de l'habillement

Partenariat dans le cadre de l'exposition de la Maison Ravier

→ Au-delà de ces projets, chaque musée propose des médiations et activités pédagogiques.

POUR ALLER PLUS LOIN



DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Romans, films, albums jeunesse, livres ou vidéos sur le thème du vêtement et de la mode sont à retrouver dans les sélections (physiques ou numériques) de la Médiathèque départementale de l'Isère.

Une exposition itinérante sera proposée dans certaines médiathèques du réseau.

Toutes les infos sur :

MEDIATHEQUE-DEPARTEMENTALE.ISERE.FR



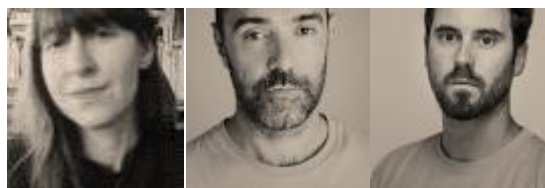
DES HABITS ET NOUS, SUR LES RÉSEAUX

La journaliste Hélène Altmann, créatrice du « Modcast » *Des habits et nous* pour le Palais Galliera, « le podcast dont les étoffes sont les héroïnes ! » est complice de la saison culturelle.

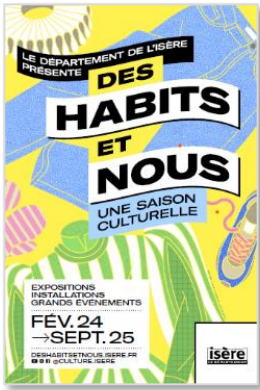
Elle donnera la parole à des vêtements ou accessoires issus des collections des musées départementaux à travers un petit format audio-vidéo à découvrir sur les réseaux sociaux [@culture.isere](https://www.instagram.com/culture.isere) au fil de la saison.

   @culture.isere

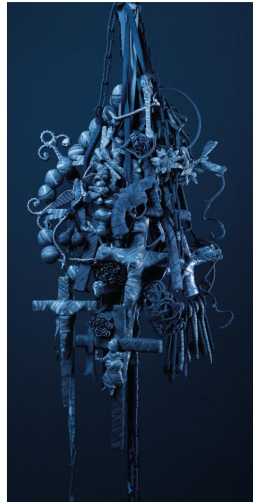
Les illustrations et les visuels qui accompagnent la saison culturelle ont été réalisés par Carole Barraud et Studio Silence.



VISUELS POUR LA PRESSE



Affiche *Des habits et nous* ©
Illustration Carole Barraud,
graphisme Studio Silence



© Yannick Siegel



© Lillian Bourgeat



© Kaarina Kaikkonen



Moda Povera V – Les
vêtements de Renée ©
Grégoire Alexandre



Ateliers musée Berlioz © Département de l'Isère



Louis Hersent (1777-1860)
Pauline Loyer, madame Casimir Perier
Vers 1820, Huile sur toile
© Coll. Musée de la Révolution
française – Département de l'Isère



Affiche *Vêtements et élégance*
– 1800-1900 © Musée Hébert-
Département de l'Isère



Ground Zero © Denis Rouvre



Duc de Lesdiguières © collection
Musée de l'Ancien Évêché –
Département de l'Isère



Chasuble © DR Musée Arcabas
en Chartreuse



ARCABAS © Turak Théâtre



© Donation Jacques Henri
Lartigue



Personnage debout tenant un livre,
XVe siècle. Bois polychrome.
Bourg-en-Bresse, Monastère
Royal de Brou © Hugo Maertens



L'Hippodrome par Alfons Mucha
Affiche de Manuel Orazi pour
Vercingétorix (1900) © Maison
Bergès-Département de l'Isère



Françaises devenues libres
© Bibliothèque nationale de
France



Crinoline Collection Villa Rosemaine
© Musée de Bourgoin-Jallieu



François Guignet © Maison Ravier

Toutes ces images sont disponibles pour la presse auprès de Maud de Beauchesne sur demande :
Maud.barluet-de-beauchesne@isere.fr

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

RÉSEAU DES MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

ENTRÉE GRATUITE

Domaine de Vizille

Musée de la Révolution française
Place du château, Vizille
04 76 68 07 35

Maison Bergès

40 avenue des Papeteries, Villard-Bonnot
04 38 92 19 60

Musée de l'Ancien Évêché

2, rue Très-Cloîtres, Grenoble
04 76 03 15 25

Musée Arcabas en Chartreuse

Eglise Saint-Hugues-de-Chartreuse
Saint-Pierre-de-Chartreuse
04 76 88 65 01

Musée archéologique Saint-Laurent

Place Saint-Laurent, Grenoble
04 76 44 78 68

Musée Champollion

45, rue Champollion, Vif
04 57 58 88 50

Musée dauphinois

30, rue Maurice-Gignoux, Grenoble
04 57 58 89 01

Musée Hébert

Chemin Hébert, La Tronche
04 76 42 97 35

Musée Hector-Berlioz

69 rue de la République, La Côte Saint-André
04 74 20 24 88

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

14 rue Hébert, Grenoble
04 76 42 38 53

Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Le Noviciat, Saint-Antoine-l'Abbaye
04 76 36 40 68
Ouvert du 4 mars au 8 décembre 2024

TOUTES LES INFOS PRATIQUES SUR
[MUSEES.ISERE.FR](https://musees.isere.fr)

MUSÉES PARTENAIRES

Maison Ravier

302, rue Auguste-Ravier, Morestel
04 74 80 06 80 maisonravier.fr
Entrée : 6 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Musée gallo-romain d'Aoste

43, place du musée, Aoste
04 76 32 58 27 mairie-aoste.org
Entrée : 5 € gratuit pour les moins de 12 ans

Musée de Bourgoin-Jallieu

17, rue Victor-Hugo, Bourgoin-Jallieu
04 74 28 19 74 musee.bourgoinjallieu.fr
Entrée gratuite
Exposition 5 € pour les plus de 18 ans.

Retrouvez le programme complet sur

[DESHABITSETNOUS.ISERE.FR](https://deshabitsetnous.isere.fr)

   @culture.isere

CONTACTS PRESSE

CABINET
Claire Martin
claire.martin@isere.fr
06 86 69 98 01

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
Maud de Beauchesne et Hélène Piguët
maud.barluet-de-beauchesne@isere.fr
helene.piguët@isere.fr



RÉSEAU DES 11 MUSÉES GRATUITS DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics toute la diversité des patrimoines (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.



ENTRÉE GRATUITE

MUSEES.ISERE.FR

   @culture.isere