



Olivier Saillard trace un chemin singulier et multiple dans le milieu de la mode et de la haute-couture.

Historien reconnu de la mode et performeur, directeur de musées (dont le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris), auteur et commissaire de presque 150 expositions et rétrospectives (Yohji Yamamoto, Martin Margiela, Christian Lacroix...), il est aussi directeur artistique de la fondation Azzedine Alaïa et de la maison J.M. Weston.

A travers des expositions, des défilés-performances poétiques (Tilda Swinton et Charlotte Rampling ont souvent été ses complices) et autres expériences inclassables, Olivier Saillard opère des transformations entre upcycling et haute couture et explore la relation intime que nous entretenons avec nos vêtements.

Dernier artiste invité de la saison culturelle départementale
***Des habits et nous*, Olivier Saillard partagera en Isère sa MODA POVERA à travers 2 performances au Musée dauphinois à ne pas manquer !**

Dans le cadre de Musées en fête - Nuit européenne des musées
Avec la complicité de MC2 : Maison de la culture de Grenoble - Scène nationale

Dans un des salons cossus de l'hôtel de Soubise, écrin des Archives nationales, le couturier Olivier Saillard a suspendu la frénésie de la fashion week parisienne le temps d'une présentation haute couture aussi émouvante que brillante.

Beaux-Arts, 2023

Lors de la dernière fashion week, les images d'une performance d'Olivier Saillard [...] ont suscité près de 3 millions de vues. [...] « Les robes de mariées finissent toujours célibataires » était poétique, érudite, profondément humaine. Et c'est cela qui a cartonné, bien plus même que les plus attendus des shows.

Le Nouvel Obs, 2025

RÉSERVATION

Gratuit – Tout public à partir de 12 ans

MODA POVERA V

Les vêtements de Renée

jeudi 15 mai à 18h30 – vendredi 16 mai à 18h30 – samedi 17 mai à 11h

MODA POVERA VII

Les robes de mariées finissent toujours célibataires

jeudi 15 mai à 20h – vendredi 16 mai à 20h – samedi 17 mai à 12h30



deshabitsetnous.isere.fr



30, rue Maurice Gignoux
38031 GRENOBLE Cedex 1
04 57 58 89 01
musee-dauphinois@isere.fr

Photographies© Ruediger Glatz

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

DES HABITS ET NOUS
UNE SAISON CULTURELLE

MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE



CARTE BLANCHE
À OLIVIER SAILLARD

15, 16, 17 mai
MODA POVERA V & VII
DÉFILÉS-PERFORMANCES POÉTIQUES

GRATUIT
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

isère
LE DÉPARTEMENT

MODA POVERA V

Les vêtements de Renée

Durée 45'



Ici, pas de podium, pas de musique, pas de horde de photographes. Et rien n'est à vendre.

Les vêtements de Renée – cinquième opus de la série « Moda Povera » d'Olivier Saillard, hommage émouvant à sa mère récemment décédée – nous offre un moment intime et hors du temps qui renoue avec la sobriété et la temporalité des défilés d'antan. Convertissant les vêtements "ordinaires" de Renée en une collection haute couture, il poursuit sa réflexion sur la relation intime que chacun entretient avec ses propres vêtements.

La mannequin Axelle Doué, dans un exercice subtil et raffiné, sert avec grâce cette garde-robe infiniment personnelle.

Conception **Olivier Saillard**
Avec **Axelle Doué, Olivier Saillard, Zoé Guedard et Gaël Mamine**

MUSÉE DAUPHINOIS – Chapelle Sainte-Marie d'En-Haut, Grenoble
GRATUIT sur réservation, dans la limite des places disponibles
Tout public à partir de 12 ans

Cumulable avec MODA POVERA VII

JEUDI 15 MAI
18h30

VENDREDI 16 MAI
18h30

SAMEDI 17 MAI
11h

JE RÉSERVE
MA PLACE



MODA POVERA VII

Les robes de mariées finissent toujours célibataires

Durée 45'



Avec *Les robes de mariées finissent toujours célibataires* - septième opus de la série « Moda Povera » créé en janvier 2025 aux Archives nationales avec la mannequin Axelle Doué et la comédienne Rachida Brakni - Olivier Saillard explore le destin des robes de mariées après la célébration du mariage. Pendant une année entière, il a racheté ces robes sur eBay, Vinted ou Emmaüs, recueillant parfois des fragments d'histoires personnelles.

À travers cette performance où textes et dentelles s'emmêlent, il met en lumière avec une tendresse empreinte d'humour et de poésie la fragilité du tulle, les traces de la fête, et l'humanité qui se cache derrière chaque pièce.

Conception **Olivier Saillard**
Avec **Axelle Doué, Olivier Saillard, Rachida Brakni et Gaël Mamine**

MUSÉE DAUPHINOIS – Chapelle Sainte-Marie d'En-Haut, Grenoble
GRATUIT sur réservation, dans la limite des places disponibles
Tout public à partir de 12 ans

Cumulable avec MODA POVERA V

JEUDI 15 MAI
20h

VENDREDI 16 MAI
20h

SAMEDI 17 MAI
12h30

JE RÉSERVE
MA PLACE

